

Niedersächsischer Sportschützenverband e. V.

Fachgruppe Musik



Lehrgangs- und Prüfungsordnung

Spielleute- und Blasmusik

Qualifikationsstufe D

Dieser Lehrgangs- und Prüfungsordnung liegen die
„Rahmenordnungen und Richtlinien“ der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V. (BDMV)
zugrunde

D1 Lehrgang Spielleute

Theoretischer Teil

- Notennamen im Violinschlüssel und Bassschlüssel
- Notenwerte von der Ganzen bis zur Sechzehntel einschließlich Punktierungen und Pausen
- Versetzungszeichen – # , b und Auflösungszeichen
- Aufbau der Dur-Tonleiter und der Hauptdreiklänge
- Tempobezeichnung, Vortragsbezeichnung, dynamische Zeichen
- Taktarten: 4/4 – 3/4 - 2/4 – 2/2 – 6/8 – 3/8 – alla breve - Auftakt
- Artikulation: legato - staccato - tenuto - portato
- Phrasierung
- Intervalle von Prime bis Oktave, ohne nähere Bestimmung
- Einfaches rhythmisches Diktat
- Grundlagen der Gehörbildung

Praktischer Teil – Spielmannsflöte, Konzertflöte, Piccolo

Die Prüfung erfolgt auf der Sopran-, Alt-, oder Tenorflöte bzw. auf der Konzert- oder Piccoloflöte.

Spielmannsflöte:

Vortrag der C-, G-, D-, A- und F-Dur-Tonleitern mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang, ohne Notenvorlage - **Viertelnoten, Metronom-Tempo 100**

Vortrag eines Selbstwahlstückes aus der Unterstufe
(Dauer ca. 1-2 Minuten, ca. 1 DinA4 Seite , Einstufung Leicht oder Grad 1 bis1,5)

Vom-Blatt-Spiel einer einfachen Melodie

Konzertflöte/Piccolo:

Vortrag der C-, G-, F-, B- und Es-Dur-Tonleitern mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang, ohne Notenvorlage - **Viertelnoten, Metronom-Tempo 100**

Vortrag eines Selbstwahlstückes aus der Unterstufe
(Dauer ca. 1-2 Minuten, ca. 1 DinA4 Seite , Einstufung Leicht oder Grad 1 bis1,5)

Vom-Blatt-Spiel einer einfachen Melodie

D1 - Pflichtstücke Spielmannsflöte/Konzertflöte/Piccolo

Siehe unten in der Gesamtliste auf **Seite 4** – Literaturliste befindet sich am Ende auf **Seite 5**.
Es müssen alle Stücke einstudiert werden, da das Pflichtstück in der Prüfung ausgelost wird.

Praktischer Teil - Schlagwerk

Das Schlagzeug wird in zwei Instrumentengruppen unterteilt:

Gruppe 1: Stabspiel (Nebeninstrument Schlagzeug)

Gruppe 2: Schlagzeug (Kleine Trommel, Gr. Trommel; Nebeninstrument Stabspiel)

Hierfür ist auch jeweils eine separate Anmeldung erforderlich.

Stabspiele (Hauptinstrument)

Die G - C - F - B - Es - As -Dur-Tonleitern und dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage - **Viertelnoten, Metronom-Tempo 100**

Vortrag eines solistischen Selbstwahlstückes aus der Unterstufe (ca. 1 - 2 Minuten, ca. 1 DinA4 Seite, Einstufung Grad 1 - 1,5)

Vom-Blatt-Spiel einer einfachen Melodie

Schlagzeug (Hauptinstrument)

Die D - G - C - F - B-Dur-Tonleitern und dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang auf dem Stabspiel, ohne Notenvorlage - **Viertelnoten, Metronom-Tempo 100**

Vortrag eines solistischen Selbstwahlstückes aus der Unterstufe (ca. 1 - 2 Minuten, ca. 1 DinA4 Seite, Einstufung Grad 1 - 1,5)

Vom-Blatt-Spiel eines einfachen Stückes

D1 - Pflichtstücke Schlagwerk

Siehe unten in der Gesamtliste auf **Seite 4** – Literaturliste befindet sich am Ende auf **Seite 5**.
Es müssen alle Stücke einstudiert werden, da das Pflichtstück in der Prüfung ausgelost wird.

Pflichtstücke

Instrumente	Buch	Nr./ Seite	Titel
Spielmansflöte	Spielbuch D1 für die Sandnerflöte von Tobias Lempfer	13	Mückentanz
		15	Abend Rondo
		19	Hochzeitsbankett
Konzert-, Piccoloflöte	Hören, Lesen u. Spielen Band 1	76	Pfeiffer Tim aus Irland
		96	Lustiges Fahrrad
	Solospielbuch Band 2	3	Montagslied
		5	Wiener Schnitzel
Stabspiele	Schule Mallets Band 1	4	Tanz für zwei
		5	Mir geht's gut
		140	Das Lied der Mallets
Schlagzeug	Schule für Snare Drum Band 2	27	Allegro
		52	Allegro
		57	Allegro

Wir weisen darauf hin, dass mit den Büchern als Unterrichtsmaterial während der Lehrgänge gearbeitet wird und deshalb jeder Lehrgangsteilnehmer ein Exemplar mitbringen muss. Die Bücher sind aber auch generell sehr gut als Lehrmaterial für zuhause oder im Verein geeignet und sollten die Grundlage der Lehrgangsvorbereitung sein.

In diesem Zusammenhang möchten wir darauf hinweisen, dass das Kopieren von Noten und CDs nicht nur verboten ist, sondern der Kauf von Originalnoten dazu beiträgt, dass auch in Zukunft weiterhin qualitativ hochwertiges Notenmaterial auf dem Markt erhältlich bleibt.

Für den Unterricht SZ wird folgende Fachliteratur benötigt

Theorie

Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung Band 1
Arbeitsmaterial für den D1-Bereich von Michael Stecher
Verlag: de Haske

Praxis

Instrument	Titel	Bestellnummer
Spielmannsflöte	Spielbuch D1 für die Sandnerflöte von Tobias Lempfer	Musiclix Notenverlag HS-0002
Konzertflöte/Piccolo	Hören, lesen u. spielen Band 1 Solospielbuch Band 2	De Haske Verlag Nr. 991744 De Haske Verlag Nr. 1002120
Stabspiele	Schule für Mallets Band 1	De Haske Verlag Nr. 991680
Kleine Trommel	Schule für Snare Drum Band 2	De Haske Verlag Nr. 1002088

Musiclix Notenverlag, Bahnhofsallee 2, 31162 Bad Salzdetfurth, Tel: 05064 – 930343,
Fax: 05064 – 930345, www.musiclix.de

Die Noten von de haske können direkt beim Verlag,
De Haske, Rotlaubstr. 6, 79427 Eschbach, Tel: 0800-3342753, www.dehaske.com

Online-Verlag www.notenbuch.de

im Musikfachgeschäft oder beim
Musikverlag Rolf Hinrichs, Genesener Str. 18, 26388 Wilhelmshaven
Tel: 04421 – 748674, hinrichsrolf@t-online.de bestellt werden.

D2 Lehrgang Spielleute

Theoretischer Teil

- Notennamen im Violinschlüssel und Bassschlüssel
- Notenwerte von der Ganzen bis zur 64stel einschließlich Punktierungen und Pausen
- Triolen, Synkopen und Überbindungen
- Aufbau der Moll-Tonleiter (natürlich, harmonisch, melodisch) und der entsprechenden Dreiklänge
- Chromatische Tonleiter und enharmonische Verwechslung
- Hören und unterscheiden der Dreiklänge in Dur und Moll
- Die Bedeutung der gebräuchlichsten Tempo-, Vortrags- und dynamischen Bezeichnungen
- Gerade, ungerade und zusammengesetzte Taktarten
- Phrasierung: Motiv – Phase – Thema - Melodie
- Intervalle: Hören und bestimmen der reinen, kleinen und großen Intervalle bis zur Oktave
- 4-taktiges Rhythmusdiktat

Praktischer Teil – Spielmannsflöte, Konzertflöte, Piccolo

Die Prüfung erfolgt auf der Sopran-, Alt-, oder Tenorflöte bzw. auf der Konzert- oder Piccoloflöte.

Spielmannsflöte:

Vortrag der B - F - C - G - D - A - und E-Dur-Tonleitern,
ohne Notenvorlage - Viertel Noten, Metronom-Tempo 100

Vortrag der natürlichen, melodischen u. harmonischen A-Moll Tonleiter mit dem dazugehörigen
Tonika-Dreiklang, ohne Notenvorlage - **Viertelnoten, Metronom-Tempo 100**

Vortrag eines Selbstwahlstückes (Dauer ca. 2-3 Minuten, Einstufung Grad 2 bis 2,5)

Vom-Blatt-Spiel eines Unterstufenstückes

Konzertflöte/Piccolo:

Vortrag der As - Es - B - F - C - G - D-Dur-Tonleitern, der natürlichen, melodischen u.
harmonischen A-Moll Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang,
ohne Notenvorlage - **Viertelnoten, Metronom-Tempo 100**

Vortrag eines Selbstwahlstückes (Dauer ca. 2 - 3 Minuten, Einstufung Grad 2 - 2,5)

Vom-Blatt-Spiel eines Unterstufenstückes

D2 - Pflichtstücke Spielmannsflöte/Konzertflöte/Piccolo

Siehe unten in der Gesamtliste auf **Seite 8** – Literaturliste befindet sich am Ende auf **Seite 9**.
Es müssen alle Stücke einstudiert werden, da das Pflichtstück in der Prüfung ausgelost wird.

Praktischer Teil - Schlagwerk

Das Schlagzeug wird in zwei Instrumentengruppen unterteilt:

Gruppe 1: Stabspiel (Nebeninstrument Schlagzeug)

Gruppe 2: Schlagzeug (Kleine Trommel, Gr. Trommel; Nebeninstrument Stabspiel)

Hierfür ist auch jeweils eine separate Anmeldung erforderlich.

Stabspiele (Hauptinstrument)

Die E - A - D - G - C - F - B - Es - As-Dur-Tonleitern und dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage

Der dazugehörenden parallelen Moll-Tonleitern nach Notenvorlage

Der chromatischen Tonreihe über 2 Oktaven

Alles mit 2 Schlägeln

Vortrag eines solistischen Selbstwahlstückes (ca. 2 - 3 Minuten, Einstufung Grad 2 - 2,5)

Vom-Blatt-Spiel eines Unterstufenstückes

Schlagzeug (Hauptinstrument)

Die D - G - C - F - B - Es - As -Dur-Tonleitern und dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang sowie die natürliche, harmonische u. melodische A-Moll-Tonleiter auf dem Stabspiel, ohne Notenvorlage

Vortrag eines solistischen Selbstwahlstückes (ca. 2 - 3 Minuten, Einstufung Grad 2 - 2,5)

Vom-Blatt-Spiel eines Unterstufenstückes

Das Locken nach Notenvorlage

Vortrag einer einfachen Melodie auf dem Stabspiel (Einstufung Grad 1 - 2)

D2 - Pflichtstücke Schlagwerk

Siehe unten in der Gesamtliste auf **Seite 8** – Literaturliste befindet sich am Ende auf **Seite 9**.

Es müssen alle Stücke einstudiert werden, da das Pflichtstück in der Prüfung ausgelost wird.

Pflichtstücke

Instrumente	Buch	Nr./ Seite	Titel
Spielmannsflöte	Spielbuch D2 für die Sandnerflöte von Tobias Lempfer	12	Alter Tanz
		13	Espresso-Rag
		17	Arie - Aria 1 und 2
Konzert-, Piccoloflöte	Hören, Lesen u. Spielen Band 3	3	Hämmernde Hammer
		30	Der Herausforderung
		43/44	Arie und Menuett
		84	Seemannstanz
Stabspiele	Schule Mallets Band 2	36	Sonatine von Telemann
		60	Das große Boot
		71	Eli Green's Cake Wall
Schlagzeug	Schule für Snare Drum Band 2	71	Allegro
		111	Moderato
		119	Allegro
		121	Streetparade

Wir weisen darauf hin, dass mit den Büchern als Unterrichtsmaterial während der Lehrgänge gearbeitet wird und deshalb jeder Lehrgangsteilnehmer ein Exemplar mitbringen muss. Die Bücher sind aber auch generell sehr gut als Lehrmaterial für zuhause oder im Verein geeignet und sollten die Grundlage der Lehrgangsvorbereitung sein.

In diesem Zusammenhang möchten wir darauf hinweisen, dass das Kopieren von Noten und CDs nicht nur verboten ist, sondern der Kauf von Originalnoten dazu beiträgt, dass auch in Zukunft weiterhin qualitativ hochwertiges Notenmaterial auf dem Markt erhältlich bleibt.

Für den Unterricht SZ wird folgende Fachliteratur benötigt

Theorie

Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung Band 2
Arbeitsmaterial für den D2-Bereich von Michael Stecher
Verlag: de Haske

Praxis

Instrument	Titel	Bestellnummer
Spielmannsflöte	Spielbuch D2 für die Sandnerflöte von Tobias Lempfer	Musiclix Notenverlag HS-0003
Konzertflöte/Piccolo	Hören, lesen u. spielen Band 3	De Haske Verlag Nr. 101317
Stabspiele	Schule für Mallets Band 2	De Haske Verlag Nr. 1033363
Kleine Trommel	Schule für Snare Drum Band 2	De Haske Verlag Nr. 1002088

Musiclix Notenverlag, Bahnhofsallee 2, 31162 Bad Salzdetfurth, Tel: 05064 – 930343,
Fax: 05064 – 930345, www.musiclix.de

Die Noten von de haske können direkt beim Verlag,
De Haske, Rotlaubstr. 6, 79427 Eschbach, Tel: 0800-3342753, www.dehaske.com

Online-Verlag www.notenbuch.de

im Musikfachgeschäft oder beim
Musikverlag Rolf Hinrichs, Genesener Str. 18, 26388 Wilhelmshaven
Tel: 04421 – 748674, hinrichsrolf@t-online.de bestellt werden.

D3 Lehrgang Spielleute

Theoretischer Teil

- Kenntnis sämtlicher Dur- u. Moll-Tonleitern - Quintenzirkel
- Umkehrungen der Dreiklänge in Dur u. Moll erkennen und hören
- Vierklänge in Grundstellung
- Hören u. bestimmen aller Intervalle, mit exakter Bestimmung
- Verzierungen, Ornamentik
- Rhythmisches Diktat inkl. Punktierungen
- Einfaches melodisches Diktat
- Grundkenntnisse der Instrumentalkunde
- Einführung in die Transpositionslehre

Praktischer Teil – Spielmannsflöte, Konzertflöte, Piccolo

Die Prüfung erfolgt auf der Sopran-, Alt-, oder Tenorflöte bzw. auf der Konzert- oder Piccoloflöte.

Spielmannsflöte:

Vortrag der Es - B - F - C - G - D - A - E und H-Dur-Tonleitern mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang, ohne Notenvorlage, **Viertelnoten, Metronom Tempo 100**

Vortrag der parallelen Moll-Tonleitern und Tonika-Dreiklänge, ohne Notenvorlage, **Viertelnoten, Metronom Tempo 100**

Vortrag eines Selbstwahlstückes (Dauer mind. 3 Minuten, Einstufung mind. Grad 3)

Vom-Blatt-Spiel eines Mittelstufenstückes

Konzertflöte/Piccolo:

Vortrag der Des - As - Es - B - F - C - G - D - E-Dur-Tonleitern mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang, ohne Notenvorlage - Viertel Noten, Metronom-Tempo 100

Vortrag der parallelen Moll-Tonleitern und Tonika-Dreiklänge, ohne Notenvorlage, **Viertelnoten, Metronom Tempo 100**

Vortrag eines Selbstwahlstückes (Dauer mind. 3 Minuten, Einstufung mind. Grad 3)

Vom-Blatt-Spiel eines Mittelstufenstückes

D3 - Pflichtstücke Spielmannsflöte/Konzertflöte/Piccolo

Siehe unten in der Gesamtliste auf **Seite 12** – Literaturliste befindet sich am Ende auf **Seite 13**.
Es müssen alle Stücke einstudiert werden, da das Pflichtstück in der Prüfung ausgelost wird.

Praktischer Teil - Schlagwerk

Das Schlagzeug wird in zwei Instrumentengruppen unterteilt:

Gruppe 1: Stabspiel (Nebeninstrument Schlagzeug, Perkussion)

Gruppe 2: Schlagzeug (Kleine Trommel, Gr. Trommel, Perkussion; Nebeninstrument Stabspiel)

Hierfür ist auch jeweils eine separate Anmeldung erforderlich.

Stabspiele (Hauptinstrument)

Vortrag aller Dur-Tonleiter und dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage

Vortrag der dazugehörenden parallelen Moll-Tonleitern und Tonika-Dreiklänge, ohne Notenvorlage

Vortrag der chromatischen Tonleiter

Alles mit 2 Schlägeln

Vortrag eines solistischen Selbstwahlstückes (mind. 3 Minuten, Einstufung mind. Grad 3)

Vom-Blatt-Spiel eines Mittelstufenstückes

Spiel verschiedener Perkussionsinstrumente mit jeweils typischen Rhythmen

Schlagzeug (Hauptinstrument)

Die A - D - G - C - F - B - Es - As -Dur-Tonleitern und dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang auf dem Stabspiel, ohne Notenvorlage

Vortrag der parallelen Moll-Tonleitern auf dem Stabspiel nach Notenvorlage

Vortrag eines solistischen Selbstwahlstückes (mind. 3 Minuten, Einstufung mind. Grad 3)

Vom-Blatt-Spiel eines Mittelstufenstückes

Spiel verschiedener Perkussionsinstrumente mit jeweils typischen Rhythmen

D3 - Pflichtstücke Schlagwerk

Siehe unten in der Gesamtliste auf **Seite 12** – Literaturliste befindet sich am Ende auf **Seite 13**. Es müssen alle Stücke einstudiert werden, da das Pflichtstück in der Prüfung ausgelost wird.

Pflichtstücke

Instrumente	Buch	Nr./ Seite	Titel
Spielmannsflöte	...folgt		
Konzert-, Piccoloflöte	Concerto von André Waignein und Kees Schoonenbeek	2. Konzert	Konzert von Kees Schoonenbeek - Alle 3 Sätze
Stabspiele	Schule Mallets Band 2	39/87 122/134 132/102	Alban's Spieler und Sonatine Coldie's tunes und Sonatine von Clementi Fink und geschmeidig und Romanze v. Beethoven
Schlagzeug	On Stage - Musicals Solos for Snare Drum	22/23 28/29 32/33 36/37	Changing Moods Sun and Moon Rolling Along Route 66

Wir weisen darauf hin, dass mit den Büchern als Unterrichtsmaterial während der Lehrgänge gearbeitet wird und deshalb jeder Lehrgangsteilnehmer ein Exemplar mitbringen muss. Die Bücher sind aber auch generell sehr gut als Lehrmaterial für zuhause oder im Verein geeignet und sollten die Grundlage der Lehrgangsvorbereitung sein.

In diesem Zusammenhang möchten wir darauf hinweisen, dass das Kopieren von Noten und CDs nicht nur verboten ist, sondern der Kauf von Originalnoten dazu beiträgt, dass auch in Zukunft weiterhin qualitativ hochwertiges Notenmaterial auf dem Markt erhältlich bleibt.

Für den Unterricht SZ wird folgende Fachliteratur benötigt

Theorie

Hier ist geplant:
Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung Band 3
Arbeitsmaterial für den D3-Bereich von Michael Stecher
Verlag: de Haske

Praxis

Instrument	Titel	Bestellnummer
Spielmannsflöte	... folgt	
Konzertflöte/Piccolo	Concerto	De Haske Verlag Nr. 991803
Stabspiele	Schule für Mallets Band 2	De Haske Verlag Nr. 1033363
Kleine Tromme	On Stage - Musical Solos for Snare	De Haske Verlag Nr. 1012692

Musiclix Notenverlag, Bahnhofsallee 2, 31162 Bad Salzdetfurth, Tel: 05064 – 930343,
Fax: 05064 – 930345, www.musiclix.de

Die Noten von de haske können direkt beim Verlag,
De Haske, Rotlaubstr. 6, 79427 Eschbach, Tel: 0800-3342753, www.dehaske.com

Online-Verlag www.notenbuch.de

im Musikfachgeschäft oder beim
Musikverlag Rolf Hinrichs, Genesener Str. 18, 26388 Wilhelmshaven
Tel: 04421 – 748674, hinrichsrolf@t-online.de bestellt werden.

D1 Lehrgang Blasorchester

Theoretischer Teil

- Notennamen im Violinschlüssel und Bassschlüssel
- Notenwerte von der Ganzen bis zur Sechzehntel einschl. Punktierungen und Pausen
- Versetzungszeichen - #, b und Auflösungszeichen
- Aufbau der Dur-Tonleiter und der Hauptdreiklänge
- Tempo-, Vortrags- und Dynamikbezeichnungen
- Taktarten: 4/4 – 3/4 – 2/4 – 2/2 – 6/8 – 3/8 – alla breve – Auftakt
- Artikulation: legato – staccato – tenuto – portato
- Phrasierung
- Intervalle von der Prime bis zur Oktave ohne nähere Bestimmung
- Einfaches rhythmisches Diktat
- Grundlagen der Gehörbildung

Praktischer Teil

Bläser:

Vortrag folgender Dur-Tonleitern und des dazugehörigen Tonika-Dreiklangs, ohne Notenvorlage

a) Instrument in C: G – C – G – B – Es – As – Des

b) Instrument in B: A – D – G – C – F – B – Es

c) Instrument in Es: E – A – D – G – C – F – B

d) Instrument in F: D – G – C – F – B – Es – As

Viertelnoten Metronom-Tempo 100

Vortrag eines solistischen Selbstwahlstückes aus der Unterstufe
(ca. 1 – 2 Minuten, ca. 1 DinA4 Seite, Einstufung Leicht oder Grad 1 – 1,5)

Vom-Blatt-Spiel einer einfachen Melodie

D1-Pflichtstücke

Siehe in der Gesamtliste auf **Seite 16** - Literaturliste befindet sich am Ende auf **Seite 17**.
Es müssen alle Stücke einstudiert werden, da das Pflichtstück in der Prüfung ausgelost wird.

Praktischer Teil - Schlagwerk

Das Schlagzeug wird in zwei Instrumentengruppen unterteilt:

Gruppe 1: Stabspiel (Nebeninstrument Schlagzeug)

Gruppe 2: Schlagzeug (Kleine Trommel, Gr. Trommel; Nebeninstrument Stabspiel)

Hierfür ist auch jeweils eine separate Anmeldung erforderlich.

Stabspiele (Hauptinstrument)

Die G - C - F - B - Es - As -Dur-Tonleitern und dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage - **Viertelnoten, Metronom-Tempo 100**

Vortrag eines solistischen Selbstwahlstückes aus der Unterstufe (ca. 1 - 2 Minuten, ca. 1 DinA4 Seite, Einstufung Grad 1 - 1,5)

Vom-Blatt-Spiel einer einfachen Melodie

Schlagzeug (Hauptinstrument)

Die G - C - F - B - Es-Dur-Tonleitern und dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang auf dem Stabspiel, ohne Notenvorlage - **Viertelnoten, Metronom-Tempo 100**

Vortrag eines solistischen Selbstwahlstückes aus der Unterstufe (ca. 1 - 2 Minuten, ca. 1 DinA4 Seite, Einstufung Grad 1 - 1,5)

Vom-Blatt-Spiel eines einfachen Stückes

D1 - Pflichtstücke Schlagwerk

Siehe unten in der Gesamtliste auf **Seite 16** – Literaturliste befindet sich am Ende auf **Seite 17**.
Es müssen alle Stücke einstudiert werden, da das Pflichtstück in der Prüfung ausgelost wird.

Pflichtstücke

Instrumente	Buch	Nr./ Seite	Titel
Flöte	Hören, lesen u. spielen Band 1	76	Pfeiffer Tim aus Irland
Klarinette		96	Lustiges Fahrrad
Alt-Saxophon	Solospielbuch Band 2	3	Montagslied
Tenor-Saxophon		5	Wiener Schnitzel
Oboe	Hören, lesen u. spielen Band 1	76	Pfeiffer Tim aus Irland
		96	Lustiges Fahrrad
	Solospielbuch Band 2	2	Nur keine Panik
		7	Schildkrötenrennen
Horn	Hören, lesen u. spielen Band 1	76	Pfeiffer Tim aus Irland
		96	Lustiges Fahrrad
	Solospielbuch Band 2	2	Nur keine Panik
		3	Montagslied
Trompete	Hören, lesen u. spielen Band 1	76	Pfeiffer Tim aus Irland
Flügelhorn		96	Lustiges Fahrrad
Tenorhorn	Solospielbuch Band 2	2	Nur keine Panik
Bariton/Euphonium		9	Im Morgengrauen
Posaune			
Fagott			
Tuba	“1 st Recital Series for Tuba” Verlag Curnow (vertr. d. de Haske)	1 3	A Summer Walk Trinidad and Tobago
Stabspiele	Schule für Mallets Band 1	4 5 140	Tanz für zwei Mit geht 's gut Das Lied der Mallets
Schlagzeug	Schule für Snare Drum Band 2	27 52 57	Allegro Allegro Allegro

Wir weisen darauf hin, dass mit den Büchern als Unterrichtsmaterial während der Lehrgänge gearbeitet wird und deshalb jeder Lehrgangsteilnehmer ein Exemplar mitbringen muss. Die Bücher sind aber auch generell sehr gut als Lehrmaterial für zuhause oder im Verein geeignet und sollten die Grundlage der Lehrgangsvorbereitung sein.

In diesem Zusammenhang möchten wir darauf hinweisen, dass das Kopieren von Noten und CDs nicht nur verboten ist, sondern der Kauf von Originalnoten dazu beiträgt, dass auch in Zukunft weiterhin qualitativ hochwertiges Notenmaterial auf dem Markt erhältlich bleibt.

Für den Unterricht BLO – D1 wird folgende Fachliteratur benötigt

Theorie

Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung Band 1
Arbeitsmaterial für den D1-Bereich von Michael Stecher
Verlag: de Haske

Praxis

Instrument	Titel	Bestellnummer
Konzertflöte/Piccolo	Hören, lesen u. spielen Band 1 Solospielbuch Band 2	De Haske Verlag Nr. 991744 De Haske Verlag Nr. 1002120
Klarinette	Hören, lesen u. spielen Band 1 Solospielbuch Band 2	De Haske Verlag Nr. 991744(deutsch) De Haske Verlag Nr. 991746 (Böhm) De Haske Verlag Nr. 1002112 (deutsch u. Böhm)
Oboe	Hören, lesen u. spielen Band 1 Solospielbuch Band 2	De Haske Verlag Nr. 991745 De Haske Verlag Nr. 1002115
Alt-Saxophon	Hören, lesen u. spielen Band 1 Solospielbuch Band 2	De Haske Verlag Nr. 991748 De Haske Verlag Nr. 1002116
Tenor-Saxophon	Hören, lesen u. spielen Band 1 Solospielbuch Band 2	De Haske Verlag Nr. 991749 De Haske Verlag Nr. 1002116
Horn	Hören, lesen u. spielen Band 1 Solospielbuch Band 2	De Haske Verlag Nr. 991752 De Haske Verlag Nr. 1002114
Trompete	Hören, lesen u. spielen Band 1 Solospielbuch Band 2	De Haske Verlag Nr. 991750 De Haske Verlag Nr. 1002119
Flügelhorn	Hören, lesen u. spielen Band 1 Solospielbuch Band 2	De Haske Verlag Nr. 991751 De Haske Verlag Nr. 1002119
Tenorhorn/Euphonium Bariton	Hören, lesen u. spielen Band 1 Solospielbuch Band 2	De Haske Verlag Nr. 991797 (violin) De Haske Verlag Nr. 991755 (bass) De Haske Verlag Nr. 1002119 (violin) De Haske Verlag Nr. 1002113 (bass)
Posaune	Hören, lesen u. spielen Band 1 Solospielbuch Band 2	De Haske Verlag Nr. 991754 De Haske Verlag Nr. 1002118
Fagott (Buch für Euphonium)	Hören, lesen u. spielen Band 1 Solospielbuch Band 2	De Haske Verlag Nr. 991755 De Haske Verlag Nr. 1002113
Tuba	„1 st Recital Series for Tuba“	0854.03 CMP (vertr. d. de Haske)
Stabspiele	Schule für Mallets Band 1	De Haske Verlag Nr. 991680
Kleine Trommel	Schule für Snare Drum Band 2	De Haske Verlag Nr. 1002088

Die Noten von de haske können direkt beim Verlag,
De Haske, Rotlaubstr. 6, 79427 Eschbach, Tel: 0800-3342753, www.dehaske.com

Online-Verlag www.notenbuch.de

im Musikfachgeschäft oder beim
Musikverlag Rolf Hinrichs, Genesener Str. 18, 26388 Wilhelmshaven
Tel: 04421 – 748674, hinrichsrolf@t-online.de bestellt werden.

D2 Lehrgang Blasorchester

Theoretischer Teil

- Notennamen im Violinschlüssel und Bassschlüssel
- Notenwerte von der Ganzen bis zur 64stel einschl. Punktierungen und Pausen
- Triolen, Synkopen und Überbindungen
- Aufbau der Moll-Tonleitern (natürlich, harmonisch, melodisch) und der entsprechenden Dreiklänge
- Chromatische Tonleiter und enharmonische Verwechslung
- Hören und unterscheiden der Dreiklänge in Dur und Moll
- Die Bedeutung der gebräuchlichsten Tempo-, Vortrags- und Dynamikbezeichnungen
- Gerad, ungerade und zusammengesetzte Taktarten
- Phrasierung: Motiv – Phrase – Thema – Melodie
- Intervalle: Hören und Bestimmen der reinen, kleinen und großen Intervalle bis zur Oktave
- Viertaktiges Rhythmusdiktat

Praktischer Teil

Bläser:

Vortrag der Dur-Tonleitern und des dazugehörigen Tonika-Dreiklangs wie in D1 ohne Notenvorlage, der dazugehörenden parallelen Moll-Tonleitern nach Notenvorlage, der chromatischen Tonreihe vom Grundton des Instruments über mindestens eine Oktave.

Viertelnoten Metronom-Tempo 100

Vortrag eines solistischen Selbstwahlstückes
(ca. 2 – 3 Minuten, Einstufung Grad 2 – 2,5)

Vom-Blatt-Spiel eines Unterstufenstückes

D2-Pflichtstücke

Siehe in der Gesamtliste auf **Seite 20** - Literaturliste befindet sich am Ende auf **Seite 21**.
Es müssen alle Stücke einstudiert werden, da das Pflichtstück in der Prüfung ausgelost wird.

Praktischer Teil - Schlagwerk

Das Schlagzeug wird in zwei Instrumentengruppen unterteilt:

Gruppe 1: Stabspiel (Nebeninstrument Schlagzeug)

Gruppe 2: Schlagzeug (Kleine Trommel, Gr. Trommel; Nebeninstrument Stabspiel)

Hierfür ist auch jeweils eine separate Anmeldung erforderlich.

Stabspiele (Hauptinstrument)

Die A – D – G – C – F – B – Es – As - Des-Dur-Tonleitern und dem dazugehörigen Tonika-Dreiklänge ohne Notenvorlage, der dazugehörenden parallelen Moll-Tonleitern nach Notenvorlage, der chromatischen Tonreihe über zwei Oktaven.

Alles mit zwei Schlägeln

Vortrag eines solistischen Selbstwahlstückes
(ca. 2 - 3 Minuten, Einstufung Grad 2 - 2,5)

Vom-Blatt-Spiel eines Unterstufenstückes

Schlagzeug (Hauptinstrument)

Die D - G - C - F - B - Es - As-Dur-Tonleitern und dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang auf dem Stabspiel, ohne Notenvorlage, der dazugehörenden parallelen Moll-Tonleitern nach Notenvorlage, der chromatischen Tonreihe über 2 Oktaven

Alles mit zwei Schlägeln

Vortrag eines solistischen Selbstwahlstückes
(ca. 2 - 3 Minuten, Einstufung Grad 2 - 2,5)

Vom-Blatt-Spiel eines Unterstufenstückes

Das Locken nach Notenvorlage

Vortrag einer einfachen Melodie (Grad 1 – 2) auf dem Stabspiel

D2 - Pflichtstücke Schlagwerk

Siehe unten in der Gesamtliste auf **Seite 20** – Literaturliste befindet sich am Ende auf **Seite 21**.
Es müssen alle Stücke einstudiert werden, da das Pflichtstück in der Prüfung ausgelost wird.

Pflichtstücke

Instrumente	Buch	Nr./ Seite	Titel
Flöte Klarinette Tenor-Saxophon	Hören, lesen u. spielen Band 3	3 30 43/44 84	Der hämmernde Hammer Die Herausforderung Arie und Menuett Seemannstanz
Oboe Alt-Saxophon	Hören, lesen u. spielen Band 3	2 30 43/44 84	McGillycuddy's Jig Die Herausforderung Arie und Menuett Seemannstanz
Horn	Hören, lesen u. spielen Band 3	3 22 30 31	Der hämmernde Hammer Le Tambourin Die Herausforderung Zwei mal drei ist neun
Trompete Flügelhorn Tenorhorn Bariton/Euphonium Fagott	Hören, lesen u. spielen Band 3	3 30 31 43/44	Der hämmernde Hammer Die Herausforderung Zwei mal drei ist neun Arie und Menuett
Posaune	Hören, lesen u. spielen Band 3	3 17 22 31	Der hämmernde Hammer Die Meeresschildkröte Le Tambourin Zwei mal drei ist neun
Tuba	"1 st Recital Series for Tuba" Verlag Curnow (vertr. d. de Haske)	2 5 11	Soiioquy for tuba Polonaise for Polar Bears Aria from the Magic Flute
Stabspiele	Schule für Mallets Band 2	36 60 71	Sonatine von Telemann Das große Boot Eli Green's Cake Wall
Schlagzeug	Schule für Snare Drum Band 2	71 111 119 121	Allegro Moderato Allegro Streetparade

Wir weisen darauf hin, dass mit den Büchern als Unterrichtsmaterial während der Lehrgänge gearbeitet wird und deshalb jeder Lehrgangsteilnehmer ein Exemplar mitbringen muss. Die Bücher sind aber auch generell sehr gut als Lehrmaterial für zuhause oder im Verein geeignet und sollten die Grundlage der Lehrgangsvorbereitung sein.

In diesem Zusammenhang möchten wir darauf hinweisen, dass das Kopieren von Noten und CDs nicht nur verboten ist, sondern der Kauf von Originalnoten dazu beiträgt, dass auch in Zukunft weiterhin qualitativ hochwertiges Notenmaterial auf dem Markt erhältlich bleibt.

Für den Unterricht BLO – D2 wird folgende Fachliteratur benötigt

Theorie

Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung Band 2
Arbeitsmaterial für den D2-Bereich von Michael Stecher
Verlag: de Haske

Praxis

Instrument	Titel	Bestellnummer
Konzertflöte/Piccolo	Hören, lesen u. spielen Band 3	De Haske Verlag Nr. 1013017
Klarinette	Hören, lesen u. spielen Band 3	De Haske Verlag Nr. 1013020 (deutsch) De Haske Verlag Nr. 1013019 (Böhm)
Oboe	Hören, lesen u. spielen Band 3	De Haske Verlag Nr. 1013018
Alt-Saxophon	Hören, lesen u. spielen Band 3	De Haske Verlag Nr. 1013021
Tenor-Saxophon	Hören, lesen u. spielen Band 3	De Haske Verlag Nr. 1013022
Horn	Hören, lesen u. spielen Band 3	De Haske Verlag Nr. 1013025
Trompete	Hören, lesen u. spielen Band 3	De Haske Verlag Nr. 1013023
Flügelhorn	Hören, lesen u. spielen Band 3	De Haske Verlag Nr. 1013024
Tenorhorn/Euphonium Bariton	Hören, lesen u. spielen Band 3	De Haske Verlag Nr. 1013028 (violin) De Haske Verlag Nr. 1013029 (bass)
Posaune	Hören, lesen u. spielen Band 3	De Haske Verlag Nr. 1013027
Fagott (Buch für Euphonium)	Hören, lesen u. spielen Band 3	De Haske Verlag Nr. 1013029
Tuba	„1 st Recital Series for Tuba“	0854.03 CMP (vertr. d. de Haske)
Stabspiele	Schule für Mallets Band 2	De Haske Verlag Nr. 1033363
Kleine Trommel	Schule für Snare Drum Band 2	De Haske Verlag Nr. 1002088

Die Noten von de haske können direkt beim Verlag,
De Haske, Rotlaubstr. 6, 79427 Eschbach, Tel: 0800-3342753, www.dehaske.com

Online-Verlag www.notenbuch.de

im Musikfachgeschäft oder beim
Musikverlag Rolf Hinrichs, Genesener Str. 18, 26388 Wilhelmshaven
Tel: 04421 – 748674, hinrichsrolf@t-online.de bestellt werden.

D3 Lehrgang Blasorchester

Theoretischer Teil

- Kenntnis sämtlicher Dur- und Molltonleitern – Quintenzirkel
- Umkehrungen der Dreiklänge in Dur und Moll erkennen und hören
- Vierklänge in Grundstellung
- Hören und Bestimmen aller Intervalle mit exakter Bestimmung
- Verzierungen – Ornamentik
- Rhythmisches Diktat inkl. Punktierungen
- Einfaches melodisches Diktat
- Grundkenntnisse der Instrumentalkunde
- Einführung in die Transpositionslehre

Praktischer Teil

Bläser:

Vortrag aller Dur-Tonleitern und des dazugehörigen Tonika-Dreiklangsohne ohne Notenvorlage, der dazugehörigen parallelen Moll-Tonleitern ohne Notenvorlage, der chromatischen Tonleiter

Vortrag eines solistischen Selbstwahlstückes
(mindestens 3 Minuten und Einstufung mindestens Grad 3)

Vom-Blatt-Spiel eines Mittelstufenstückes

D3-Pflichtstücke

Siehe in der Gesamtliste auf **Seite 24** - Literaturliste befindet sich am Ende auf **Seite 25**.
Es müssen alle Stücke einstudiert werden, da das Pflichtstück in der Prüfung ausgelost wird.

Praktischer Teil - Schlagwerk

Das Schlagzeug wird in zwei Instrumentengruppen unterteilt:

Gruppe 1: Stabspiel (Nebeninstrument Schlagzeug, Perkussion)

Gruppe 2: Schlagzeug (Kleine Trommel, Gr. Trommel, Perkussion; Nebeninstrument Stabspiel)

Hierfür ist auch jeweils eine separate Anmeldung erforderlich.

Stabspiele (Hauptinstrument)

Vortrag aller Dur-Tonleitern und des dazugehörigen Tonika-Dreiklangsohne ohne Notenvorlage, der dazugehörenden parallelen Moll-Tonleitern ohne Notenvorlage, der chromatischen Tonleiter

Vortrag eines solistischen Selbstwahlstückes
(mindestens 3 Minuten und Einstufung mindestens Grad 3)

Vom-Blatt-Spiel eines Mittelstufenstückes

Spiel verschiedener Perkussionsinstrumente mit jeweils typischen Rhythmen

Schlagzeug (Hauptinstrument)

Die A – D – G – C – F – B – Es - As-Dur-Tonleitern und dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang auf dem Stabspiel, der dazugehörenden parallelen Moll-Tonleitern nach Notenvorlage.

Alles mit zwei Schlägeln

Vortrag eines solistischen Selbstwahlstückes
(Mindestens 3 Minuten und Einstufung mindestens Grad 3)

Vom-Blatt-Spiel eines Mittelstufenstückes

Spiel verschiedener Perkussionsinstrumente mit jeweils typischen Rhythmen

D3 - Pflichtstücke Schlagwerk

Siehe unten in der Gesamtliste auf **Seite 24** – Literaturliste befindet sich am Ende auf **Seite 25**.

Es müssen alle Stücke einstudiert werden, da das Pflichtstück in der Prüfung ausgelost wird.

Pflichtstücke

Instrumente	Buch	Nr./ Seite	Titel
Flöte Klarinette Alt-, Tenor-Saxophon Trompete, Flügelhorn Tenorhorn Bariton, Euphonium Posaune Fagott	Concerto von André Waignein und Kees Schoonenbeek	2. Konzert	Concertino von Kees Schoonenbeek - alle 3 Sätze – Allegro – Rituel – Allegro Giocoso
Oboe	... folgt		
Horn	... folgt		
Tuba	... folgt		
Stabspiele	Schule für Mallets Band 2	39/87 122/134 132/102	Alban's Spieler und Sonatine von Beethoven Coldie's tunes und Sonatine von Clementi Flink und Geschmeidig Romanze von Beethoven
Schlagzeug	On Stage – Musical Solos for Snare Drum	22/23 28/29 32/33 36/37	Changing Moods Sun and Moon Rolling Along Route 66

Wir weisen darauf hin, dass mit den Büchern als Unterrichtsmaterial während der Lehrgänge gearbeitet wird und deshalb jeder Lehrgangsteilnehmer ein Exemplar mitbringen muss. Die Bücher sind aber auch generell sehr gut als Lehrmaterial für zuhause oder im Verein geeignet und sollten die Grundlage der Lehrgangsvorbereitung sein.

In diesem Zusammenhang möchten wir darauf hinweisen, dass das Kopieren von Noten und CDs nicht nur verboten ist, sondern der Kauf von Originalnoten dazu beiträgt, dass auch in Zukunft weiterhin qualitativ hochwertiges Notenmaterial auf dem Markt erhältlich bleibt.

Für den Unterricht BLO – D3 wird folgende Fachliteratur benötigt

Theorie

Geplant ist:
Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung Band 3
Arbeitsmaterial für den D3-Bereich von Michael Stecher
Verlag: de Haske

Praxis

Instrument	Titel	Bestellnummer
Konzertflöte/Piccolo	Concerto	De Haske Verlag Nr. 991803
Klarinette	Concerto	De Haske Verlag Nr. 991804
Oboe	... folgt	
Alt-Saxophon	Concerto	De Haske Verlag Nr. 991806
Tenor-Saxophon	Concerto	De Haske Verlag Nr. 1001929
Horn	... folgt	
Trompete Flügelhorn	Concerto	De Haske Verlag Nr. 991802
Tenorhorn/Euphonium Bariton	Concerto	De Haske Verlag Nr. 991808 - violin und bass
Posaune	Concerto	De Haske Verlag Nr. 991807
Fagott (Buch für Euphonium)	Concerto	De Haske Verlag Nr. 991808
Tuba	... folgt	
Stabspiele	Schule für Mallets Band 2	De Haske Verlag Nr. 1033363
Kleine Trommel	On Stage – Musical Solos for Snare Drum	De Haske Verlag Nr. 1012692

Die Noten von de haske können direkt beim Verlag,
De Haske, Rotlaubstr. 6, 79427 Eschbach, Tel: 0800-3342753, www.dehaske.com

Online-Verlag www.notenbuch.de

im Musikfachgeschäft oder beim
Musikverlag Rolf Hinrichs, Genesener Str. 18, 26388 Wilhelmshaven
Tel: 04421 – 748674, hinrichsrolf@t-online.de bestellt werden.